



Itziar Marcotegui y Pablo Strubell presentan su libro 'Cómo preparar un gran viaje'. :: RICARDO OTAZO

Mochileros por vocación

Pablo Strubell e Itziar Marcotegui publican «un manual para trotamundos» con consejos para afrontar rutas largas

:: VIRGINIA FERNÁNDEZ

VALLADOLID. Casi a la par que se gestaba la explosión de la crisis, dos viajeros soñaban África. Tal era la intensidad del sueño que Pablo Strubell, economista, no dudó en cometer lo que a ojos de muchos era ya en 2010 una locura: dejar un trabajo estable para convertirse en mochilero.

Su compañera de periplo sería la psicóloga Itziar Marcotegui, otro alma inquieta, apasionada del mundo y de la cocina. Ambos madrileños, del 75, ya habían viajado previamente por separado pero se unieron para recorrer juntos el continente negro durante doce meses, des-

de Sudáfrica hasta Marruecos. A su vuelta se generó mucha expectación en torno a su experiencia, que contaban en charlas dirigidas a potenciales viajeros: «La gente nos preguntaba muchísimas cosas prácticas: visados, dónde esconder el di-

«Dónde esconder el dinero, qué hacer en caso de soborno... A la vuelta la gente nos pregunta muchas cosas»

nero, qué hacer en caso de soborno... Y no había ningún libro escrito en castellano con este enfoque práctico», cuenta Pablo Strubell. Por ello decidieron escribir 'Cómo preparar un gran viaje', «el manual de los trotamundos», donde detallan todo tipo de datos útiles destinados a resolver las inquietudes de cualquier aventurero que planea realizar un viaje de varios meses.

Desde 'Cómo hacer que el dinero dure más' (título de uno de los 18 capítulos) hasta cómo afrontar el temido regreso a la rutina, Pablo e Itziar han escrito el libro que siempre hubieran querido leer antes de sus salidas.

La publicación es autoeditada, ellos mismos han controlado todo el proceso editorial. Solo se vende a través de Internet (www.ungranviaje.org) y en librerías especializadas. Una de ellas es la vallisoletana Beagle (C/ Arribas, 18). A Valladolid se acercaron los autores para presentar el libro en el Café Sildavia.

La bondad universal

Más allá de ayudar a otros aventureros con cuestiones prácticas, Pablo trata de transmitir lo positivo de lanzarse al mundo. A él, hacerlo le ha cambiado, le ha hecho «ser menos materialista y más confiado en la bondad de la gente». «Cuando viajes es cierto que hay timadores y personas que se quieren aprovechar del turista pero el 99% de la humanidad está para ayudarte», afirma, y anima a liquidar los miedos que a veces nos retienen en casa: «Muchas veces tendemos a pensar que el mundo es muy inseguro. Sin embargo, yo cuando he tenido algún incidente de seguridad ha sido en España, no en África por ejemplo.

Viajar, según Pablo, ayuda a relativizar: «De África se habla de las hambrunas y de las guerras, y eso existe, pero es una parte mínima de todo lo sucede en ese continente. Cuando ves con tus propios ojos la realidad tal y como es, se caen abajo todos los prejuicios con los que entrabas. Pero no es fácil. Asumir que tus prejuicios te están impidiendo ver la realidad requiere tiempo». Cuesta pero compensa. En su travesía por África tuvieron un par de sustos: un accidente de tráfico y una bacteria rara que obligó a Itziar a volver a España directa al hospital. Aun así, un viajero vocacional no conoce el miedo. En cuanto ahorren un poco, Pablo e Itziar planean volver a «empaparse de lugares y olores». Quizá pronto partan hacia Asia, en bici. La mente de un trotamundos nunca descansa.

La Muestra de Narrativa Oral abre mañana cuatro días de reflexión y risa en el Calderón

:: EL NORTE

VALLADOLID. La Muestra Iberoamericana de Narrativa Oral Escénica que se celebra en la Sala Delibes del Teatro Calderón de Valladolid desde el 12 al 15 de marzo se centra en esta vigésima edición en promocionar las historias de risa, drama y reflexión. Los primeros narradores incluidos en el programa son José Víctor Martínez Gil y Jorge Zapata, que buscarán transmitir al espectador «una experiencia de vida». Al día siguiente, miércoles 13, Eduardo Ares y Juan Reig se encargarán de compartir sobre el escenario su «repertorio de anécdotas».

El jueves se subirá a las tablas la colombiana Gladys Corredor «con cercanía y desbordante humor», acompañada por la narradora María Luisa Villén y con el objetivo de «divertir al corazón y estimular la conciencia».

Risa y drama

Finalmente, el 15 de marzo abrirá el telón de la Sala Delibes del Teatro Calderón el comunicólogo cubano, Francisco Garzón Céspedes, conocido por haber impartido más de mil cursos de oratoria en todo el mundo. Su propuesta, 'Re-cuento de humor y amores', cerrará el ciclo.

Con un coste de 5,5 euros por cada actuación que comenzará a las 20:00 horas, el público podrá disfrutar de historias en las que risa y drama se complementan.

En esta edición se cumplen veinte años de historias con acentos de ida y vuelta que han sido coordinadas por el maestro Francisco Garzón Céspedes. Valladolid es sede permanente de este encuentro oral desde 1994, por el que han desfilarado 59 narradores procedentes de 14 países en sesenta espectáculos diferentes.

Noemí Valiente debuta en la novela con 'Encuentros con la casualidad'

La autora abulense aborda en su obra el azar cotidiano y su influencia en los personajes

:: PABLO GARCINUÑO

ÁVILA. Sobre la importancia de esos pequeños detalles, casi anecdóticos, que son capaces de desbaratar el destino del más pintado. Éste es uno de los temas que centran la novela de la abulense Noemí Valiente, 'Encuentros con la casualidad', en cuyas páginas se entremezclan la vida de varios desconocidos. Y todo empieza, como no podía ser de otra for-

ma en un mundo literario, en un punto de intercambios de libros.

Se trata, y esto ya son palabras de la autora, de una «novela coral» en la que se muestra «la casualidad en sus distintas formas»: buena o mala suerte, contratiempos, encuentros y desencuentros... Luego cada personaje, de acuerdo a sus circunstancias personales, responderá de una determinada forma. Todo ello «dejando espacio a lector. No le digo lo que tiene que pensar ni se lo doy todo hecho», afirma Noemí Valiente. Durante más de un año ha estado trabajando en este proyecto literario que ha visto la luz.



Noemí Valiente. :: EL NORTE

«Es una trama un poco compleja pero nos lo cuenta de una forma tan simple que nos da la impresión de que es lo natural, que son casualidades que vienen hiladas», señaló en la presentación ante los medios de comunicación la teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Ávila, Sonsoles Sánchez-Reyes.

Proyectos para escribir

La puesta de largo de la novela para el público general tuvo lugar el pasado viernes, en El Episcopio de la capital abulense. «Me hace mucha ilusión presentar la novela en mi ciudad y en una sala por donde han pasado grandes autores», afirmó la autora.

Esta autora, finalista de los concursos Garzón Céspedes de cuento hiperbreve (2007) y Relatos de Mujer del Ayuntamiento de Valladolid

(2009), trabaja actualmente en Salamanca en el sector de la ingeniería civil.

Desde muy niña, Noemí Valiente ha compaginado su actividad académica y profesional con la literatura, hasta conseguir ahora publicar su primera novela. Escribió otra con anterioridad y acaba de terminar una tercera, todavía «en bruto», que en los próximos meses se encargará de pulir.

En el caso de 'Encuentros con la casualidad', decidió enviar el texto a un listado de editoriales y, de las tres que contestaron, el proyecto que más le convenció fue el que le ofrecía Ediciones Hades, quien finalmente se ha atrevido a hacer realidad este sueño. La propia Noemí Valiente reconoce su vicio: «Siempre estoy escribiendo». Y así seguirá dando forma a nuevos proyectos literarios.