

LA EMOCIÓN QUE SUSTENTA LA FILOSOFÍA

RUBERT DE VENTÓS RECUPERA NOTAS DE LOS ÚLTIMOS CUARENTA AÑOS QUE DESVELAN LAS MOTIVACIONES ÍNTIMAS DE SU PENSAMIENTO Y DE SUS ACTITUDES POLÍTICAS Y VITALES

Juan Carlos Martínez

«He pensado demasiado estos años, hablo de lo que me pasa y no de lo que pienso», dice Xavier Rubert de Ventós (Barcelona, 1939) de esta nueva obra suya, escrita en un tono y con una intención muy diferentes de las que dieron lugar a sus libros de filosofía, ética y estética (como la monumental *Teoría de la sensibilidad*, o *La estética y sus herejías*) o sus lúcidos ensayos políticos (*El laberinto de la hispanidad*, de muy recomendable lectura en estos momentos de recrudescimiento del debate Cataluña-España). El filósofo catalán se ha puesto a la labor de recuperar notas acumuladas desde hace cuarenta años, exponerlas de forma natural, sin ocultar vergüenzas, y dar a conocer así los orígenes y algunas facetas nuevas de un pensamiento galvanizado «en torno a tres polos: los hijos, la vida orgánica y la filosofía».

AL DESNUDO

Más que unas memorias formales, *Demonios íntimos* son una confesión; el sabor que deja es el mismo de aquellas madrugadas, tras una noche en blanco por estudios o por farra, en que tu amigo o tu amiga, relajadas todas las defensas, acababa por contarte

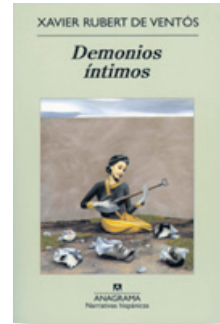


El autor recuperó notas acumuladas durante cuarenta años | PACO RODRÍGUEZ

sus miedos ocultos, su pecado original, sus traumas disimulados hasta entonces a cambio de los tuyos, y al día siguiente la amistad se había hecho más próxima e intensa. «A lo largo de mis libros —dice el autor en el epílogo— creo haber acumulado ya demasiadas teorías y reflexiones. En este quisiera no camuflar la nuda experiencia de la que surgieron, ni tampoco las emociones que lo provocaron».

El libro se estructura en cuatro partes. La primera es exploración profunda en la memoria

personal. De los reproches de los dos hijos ya adultos y de la nostalgia por la ausencia de sus otros dos hijos más pequeños, que viven con su madre, Rubert salta al recuerdo de su propia infancia, las pesadillas, la vergüenza que lo condiciona más que la culpa, el confesionario, la complicidad con el abuelo y luego la falta de sensibilidad hacia él... El segundo capítulo revive la experiencia del autor en Estados Unidos, entre debates sobre significados, sobre literatura posmoderna contaminada por



MEMORIAS

«Demonios íntimos»

Xavier Rubert de Ventós.
Anagrama. 268 páginas. ***

técnicas de marketing, sobre la función política (que Rubert de Ventós ejerció en el Congreso y en el Parlamento Europeo), o sobre cómo sobrevivir en una fiesta de la que quieres pero no puedes irte: el arte de mezclarse. Por la tercera parte circulan algunos de esos demonios, de colmillo más o menos afilado, con los que el autor se ha lanzado a encuentros que llegaron a ser arriesgados para su persona o para su fama. La cuarta parte gira en torno a una larga entrevista con Borges, genio parejo con el del entrevistador.

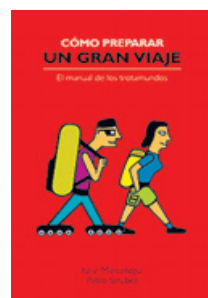
SOLO PARA ESPÍRITUS NÓMADAS

Ivannia Salazar

Cualquiera que haya hecho una maleta, aunque sea para pasar un fin de semana fuera de casa, sabe que la cosa puede complicarse innecesariamente. Qué llevar y qué no llevar: he ahí el dilema. Un dilema, entre muchos otros, que resuelven Itziar Marcotegui y Pablo Strubell, dos experimentados viajeros que decidieron llenar un vacío en la literatura de viajes en español con la publicación de *Cómo preparar un gran viaje. El manual de los trotamundos*. Lo del equipaje puede parecer banal, pero es la síntesis de lo complejo que es organizar por cuenta propia una aventura de larga duración, grandes retos personales y múltiples destinos. Los autores dan respuesta a preguntas como qué hacer con

Los autores llenan con esta guía un vacío en la literatura de viajes en español que hará un gran favor a los viajeros

la casa mientras se está de viaje, o cómo actuar si se sufre un accidente. El libro, de fácil lectura, impecable maquetación y con ilustraciones de César Fernández Arias, indica de forma precisa y muy práctica todos los pasos necesarios para que el viaje de nuestra vida sea un éxito: desde la elección del destino hasta la forma de mitigar el impacto del regreso. En definitiva, una guía que agradecerán tanto los viajeros más avezados como los que apenas dan sus primeros pasos en el arte de *mochilear*.



VIAJES

«Cómo preparar un gran viaje. El manual del trotamundos»

Itziar Marcotegui y Pablo Strubell. 270 páginas. 15 euros.

MÁS VENDIDOS NO FICCIÓN

1. El cerebro del niño

Daniel J. Siegel y Tina Payne. Alba Editorial.

2. Objetivo cupcake perfecto

Alma Obregón. Aguilar.

3. Fútbol es fútbol

Jacobo Buceta. Xerais

4. Guinness World Record

VV. AA. Planeta.

5. La economía en dos tardes

Jordi Sevilla. Deusto.

6. Los amos del mundo

Vinçens Navarro. Espasa.

7. Urdangarin

Eduardo Inda. La Esfera.

8. Cuánto es suficiente

Robert Esquidelsky. Crítica

9. Entrénate para la vida

Patricia Rodríguez. Espasa.

10. Les voy a contar

José Bono. Planeta.

Librerías consultadas: Casa del Libro